



Juanito Makandé presenta su nuevo disco en Dublín, Londres y Edimburgo

- Estará actuando en directo en The Grand Social Club (Dublín), Scala (Londres) y The Bongo Club (Edimburgo) los días 20 (viernes), 21 (sábado) y 22 (domingo) del presente mes de mayo.
- Sigue la gira de presentación de su álbum *Muerte A Los Pájaros Negros* (Flamingo Circus, 2015).

Uno de los tópicos más recurrentes y escurridizos en la jerga musical es eso de “la autenticidad”. Recurrente porque es el Santo Grial del músico, aquello que todos buscan. Y escurridizo porque resulta difícil definir qué es y qué no es auténtico y sobre todo quién lo es. Bueno, pues **Juanito Makandé** es uno de esos auténticos. Y hay, además de sus discos, muchas pruebas de ello.

La más obvia sea quizás que pocos como él hayan impuesto su nombre al frente de un proyecto desde la percusión flamenca, su instrumento natural. Resulta difícil hacerse notar al fondo del escenario y tapado por cajones, tambores y platos, pero como percusionista, de hecho, ha colaborado con varios proyectos y grabado con artistas como Pepe Bao, Carlos Chaouen o Chico Ocaña. Y ha sido desde allí donde ya en 2006 decidió tirar con un proyecto personal que ha ido ganando centímetro a centímetro un lugar entre los conocedores del género y la gente de buen paladar para el nuevo flamenco.

Un sitio que se expandió increíblemente con la publicación de [Las Canciones Que Escribí Mientras Volaba](#) (Flamingo Circus, 2014), uno de esos discos que levantan carreras y dejan huella, con más mérito incluso si tenemos en cuenta que apareció gracias a una campaña de crowdfunding. Algo que ha repetido con su nuevo [Muerte A Los Pájaros Negros](#) (Flamingo Circus, 2014), publicado apenas un año después, delatando el momento dulce por el que pasa el artista de La Línea de la Concepción (Cádiz), donde lo auténtico es como la gripe, que se te pega aunque no quieras.

Juanito Makandé está llamado a convertirse en uno de los nombres más importantes de la nueva generación del flamenco más abierto de mente, un tipo con un talento arrollador y una clase al alcance de pocos que además combina unas letras de las que llegan hasta el fondo y remueven algo dentro de ti. La clase de artista que, en su gira por UK e Irlanda, no necesitará ningún tipo de traducción, porque entiendan o no de donde viene lo que canta, todo el mundo entiende el duende. Y lo auténtico.

Quién: **Juanito Makandé**
Dónde: **The Grand Social @ Dublín**
Cuándo: **Viernes 20 de mayo**
Cuánto: **£18**
Entradas: www.rocksinsubtitulos.uk

Quién: **Juanito Makandé**
Dónde: **Scala @ Londres**
Cuándo: **Sábado 21 de mayo**
Cuánto: **£18**
Entradas: www.rocksinsubtitulos.uk

Quién: **Juanito Makandé**
Dónde: **The Bongo Club @ Edimburgo**
Cuándo: **Domingo 22 de mayo**
Cuánto: **£18**
Entradas: www.rocksinsubtitulos.uk

Con la ayuda de **AC/E**



www.accioncultural.es

Si necesitas más información, fotografías, entrevistas, acreditaciones, etc. escribe a press@rocksinsubtitulos.uk.

[DESCARGA FOTOS Y MATERIAL PROMOCIONAL AQUÍ](#)